

S E G U I I L T U O

ISTINTO



Sesta Edizione

GIORGIO GRAESAN
and Friends



SEGUI IL TUO ISTINTO

Calce, polveri di Marmo di diverse dimensioni e Minerali Naturali compongono Segui il Tuo **ISTINTO**. Cera d'Api e saponi compongono la Cera del Vecchio. Gioia è una finitura acrilica.

Segui il Tuo **ISTINTO** contains Lime, Marble powders of various sizes and Natural Minerals. Cera del Vecchio contains Beeswax and soaps. Gioia is an acrylic finishing.

Chaux, poudres de marbre de différentes granulométries et minéraux naturels composent Segui il Tuo **ISTINTO**. Cire d'abeille et savons composent la Cera del Vecchio. Gioia est une finition acrylique.

Sie Bestandteile von Segui il Tuo **ISTINTO** sind Kalk, Marmorpulver in unterschiedlicher Körnung und natürliche Mineralien. Die Bestandteile von Cera del Vecchio sind Bienenhonig und Seife. Gioia ist ein Finish auf Acrylbasis.

Cal, polvos de Mármol de distintos tamaños y Minerales Naturales, componen Segui il Tuo **ISTINTO**. Cera de Abeja y jabones, componen la Cera del Vecchio. Gioia es un acabado acrílico.

Ασβέστης, Μαρμαρόσκονη διαφορετικής κοκκομετρικής διαβάθμισης και Φυσικά Ορυκτά συνθέτουν το Segui il Tuo **ISTINTO**. Μελισσοκέρι και σαπούνια αποτελούν το Cera del Vecchio. Το Gioia είναι ένα ακριλικό τελείωμα.

CALCE E PIETRA...
solo natura



PIETRA SPACCATÀ

La rappresentazione di una Pietra che viene tagliata esattamente e poi lucidata con in evidenza le sue vene Naturali. Il piacer e di caratterizzare il proprio ambiente con un pezzo di Natura.

The representation of a Stone that is exactly cut and then polished to highlight its natural veins. The pleasure to personalize your place with a slice of Nature.

La représentation d'une pierre taillée dans la précision puis polie pour mettre en valeur ses veines naturelles. Le plaisir d'offrir à une pièce une touche de nature.

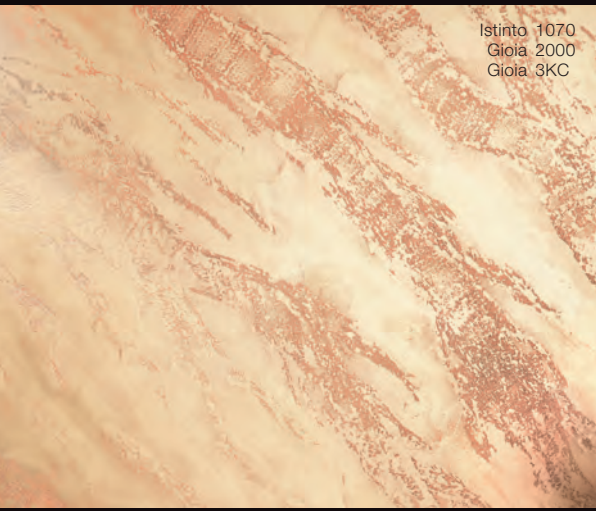
Hier wird ein Stein präsentiert, welcher genauestens zugeschnitten und dann poliert wird, um seine natürliche Adern her vorzuheben – für das angenehme Gefühl, seine Umgebung mit einem Stück Natur zu charakterisieren.

Representa una Piedra cortada exactamente y luego pulida poniendo en evidencia sus vetas naturales. El placer de caracterizar el propio ambiente con un trozo de Naturaleza.

Η παρουσίαση μιας Πέτρας που είναι κομμένη με ακρίβεια και κατόπιν είναι γυαλισμένη τονίζοντας τις φυσικές τις αποχρώσεις. Η ευχαρίστηση να χαρακτηρίσετε το δικό σας περιβάλλον με ένα κομμάτι Φύσης.



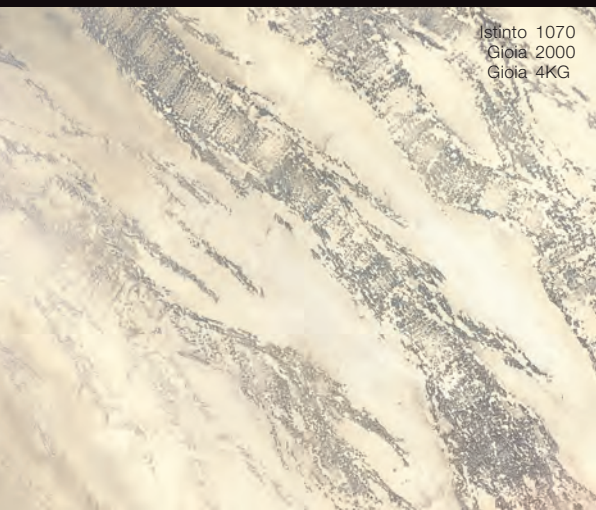
PIETRA SPACCATA



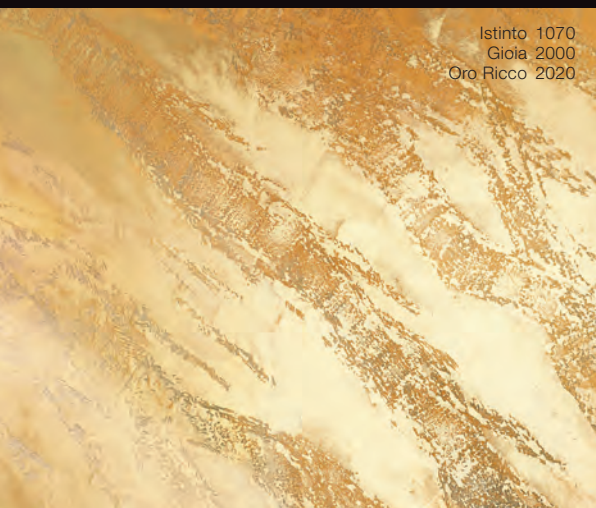
Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3KC



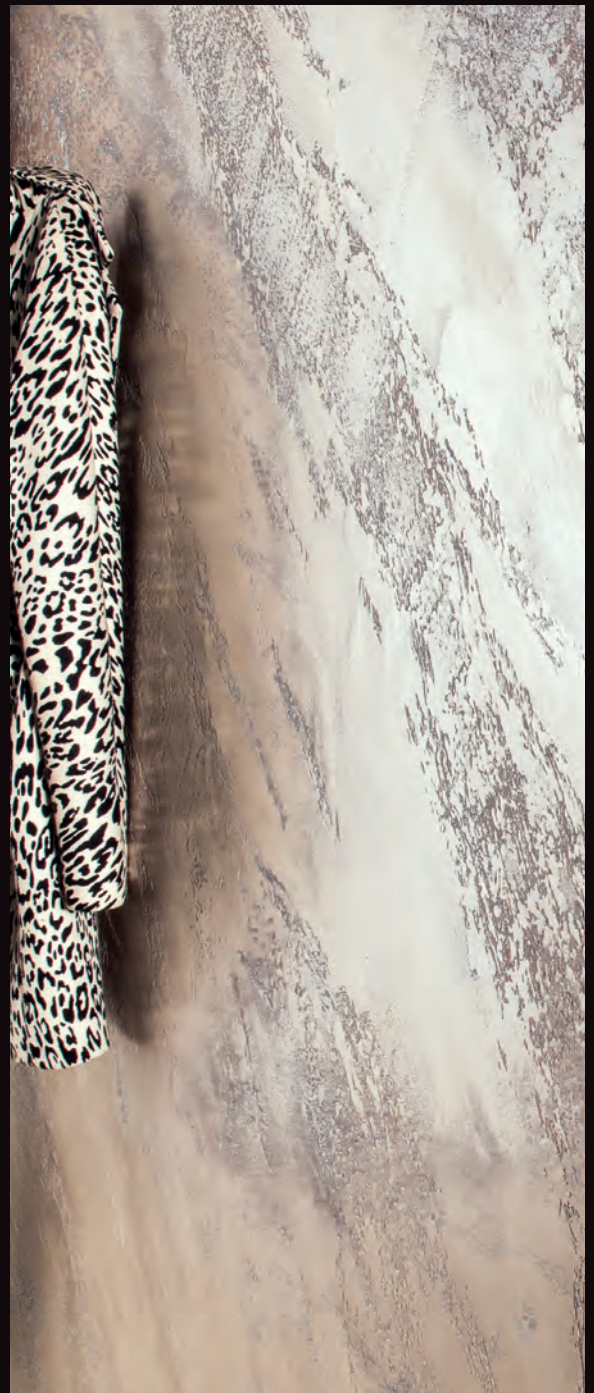
Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 4NB



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 4KG



Istinto 1070
Gioia 2000
Oro Ricco 2020



PIETRA SPACCATA

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 4NA

Finiture: Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/15

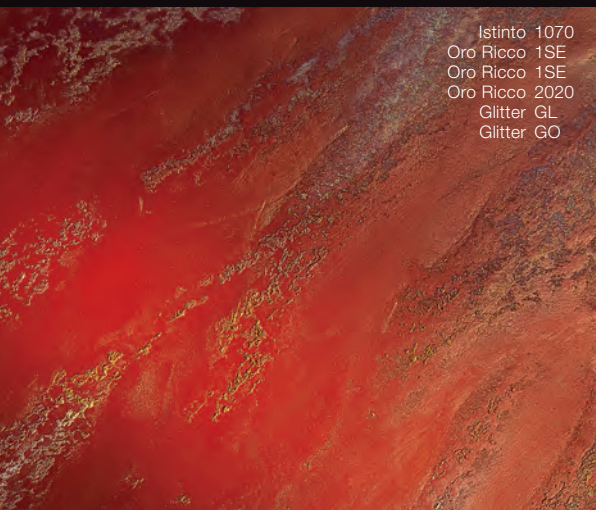




Istinto 1070
Gioia 1SC
White Paint 2040
Glitter GL



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1SB
Gioia 1SC
Glitter GL
Glitter GO



Istinto 1070
Oro Ricco 1SE
Oro Ricco 1SE
Oro Ricco 2020
Glitter GL
Glitter GO



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1GC
Glitter GL
Glitter GO

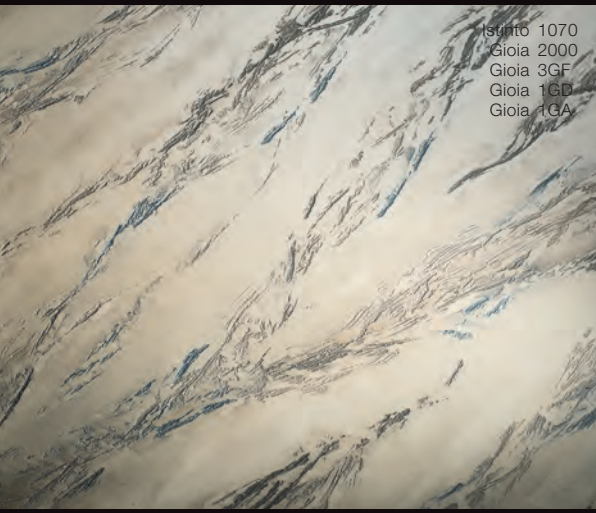


PIETRA SPACCATA

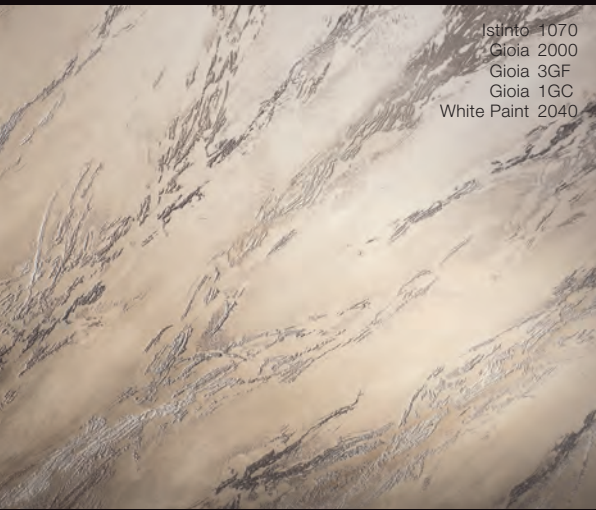
Istinto 1070
Gioia 1SC
Gioia 1SC
Oro Ricco 1AA
White Paint 2040

Finiture: Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/15

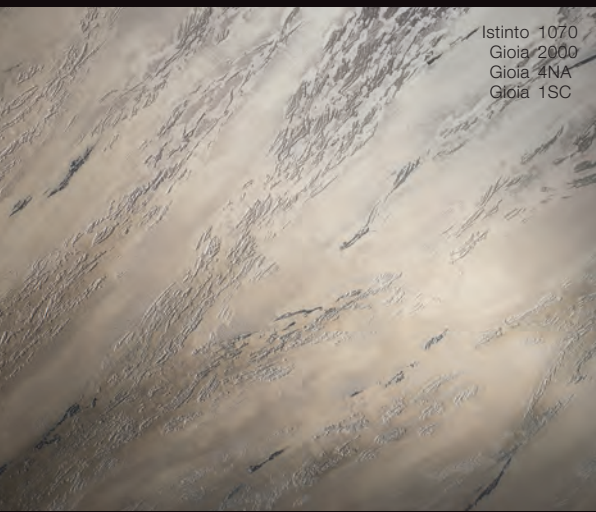




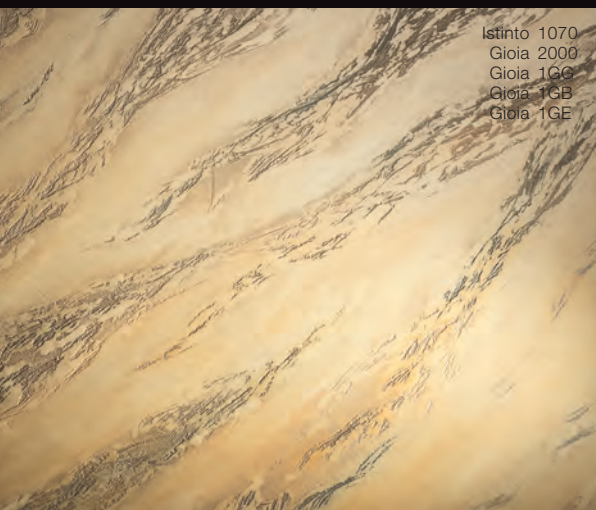
Istinto 1070
 Gioia 2000
 Gioia 3GF
 Gioia 1GD
 Gioia 1GA



Istinto 1070
 Gioia 2000
 Gioia 3GF
 Gioia 1GC
 White Paint 2040



Istinto 1070
 Gioia 2000
 Gioia 4NA
 Gioia 1SC



Istinto 1070
 Gioia 2000
 Gioia 1GG
 Gioia 1GB
 Gioia 1GE

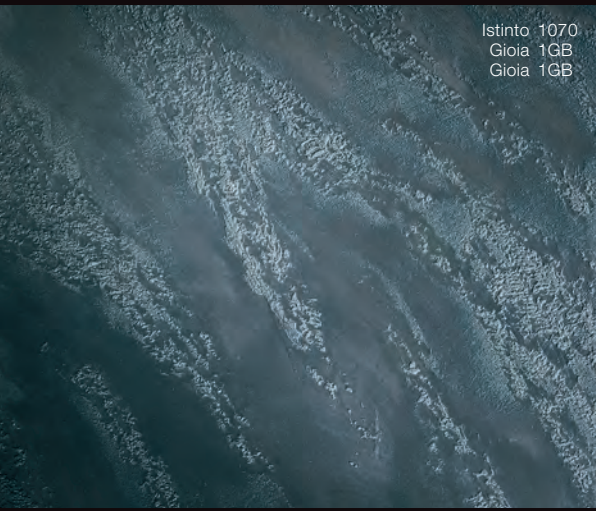


PIETRA SPACCATA

Istinto 1070
Gioia 2000
Oro Ricco 2AM
Gioia 1SC

Finiture: Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/15

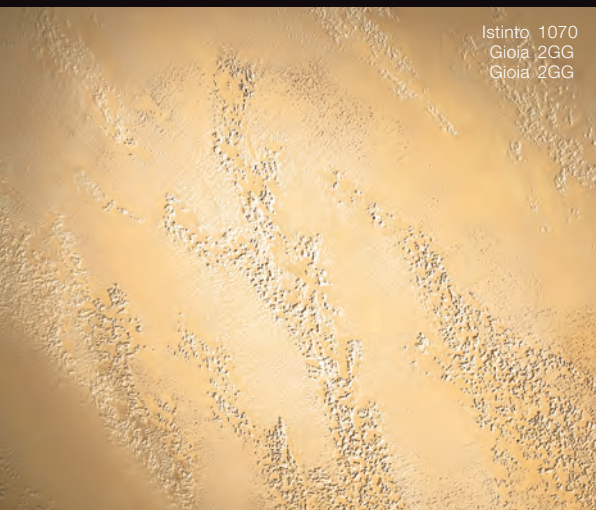




Istinto 1070
Gioia 1GB
Gioia 1GB



Istinto 1070
Gioia 2GE
Gioia 2GE



Istinto 1070
Gioia 2GG
Gioia 2GG



Istinto 1070
Gioia 4GE
Gioia 4GE

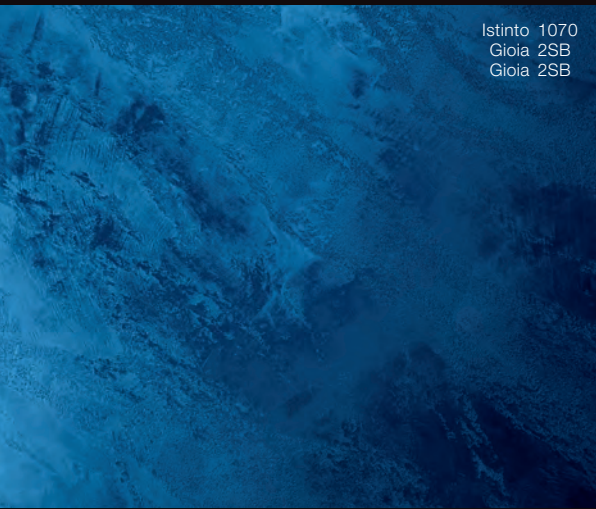


PIETRA SPACCATA

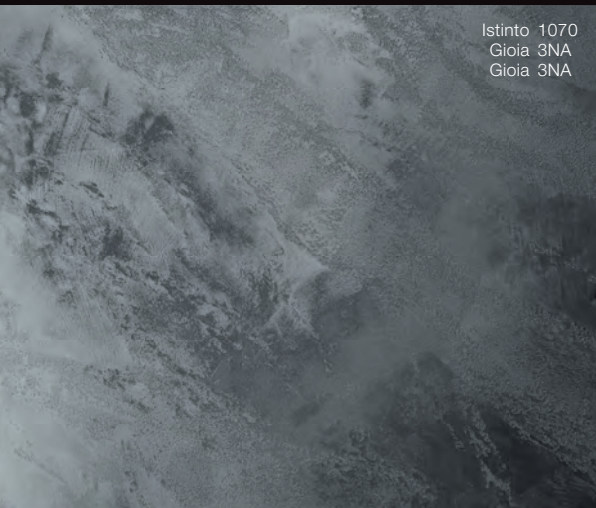
Istinto 1070
Gioia 3GF
Gioia 3GF

Finiture: Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/1





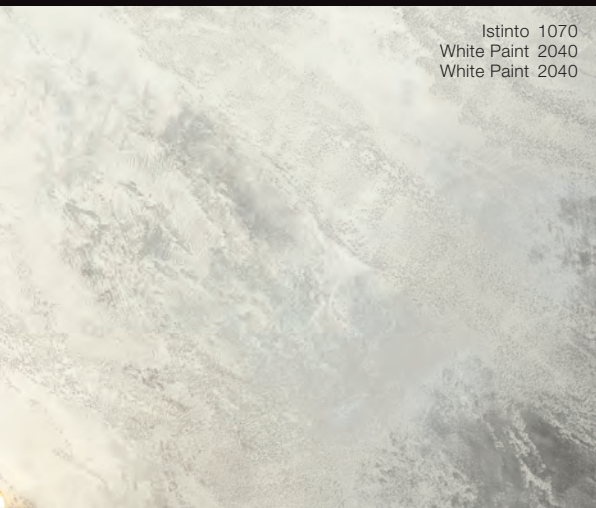
Istinto 1070
Gioia 2SB
Gioia 2SB



Istinto 1070
Gioia 3NA
Gioia 3NA



Istinto 1070
Gioia 4NA
Gioia 4NA



Istinto 1070
White Paint 2040
White Paint 2040



PIETRA SPACCATA

Istinto 1070
Gioia 2SC
Gioia 2SC

Finiture: Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/1





Istinto 1GD



Istinto 2GD



Istinto 3GD



Istinto 1GE



Istinto 2GE



Istinto 3GE



Istinto 1GF



Istinto 2GF



Istinto 3GF

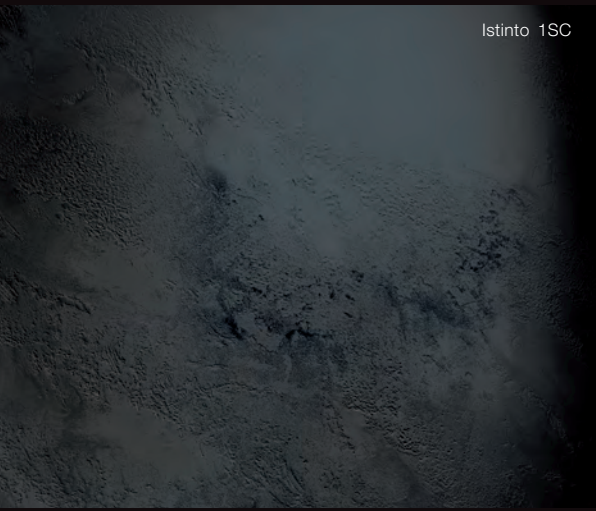


PIETRA SPACCATA

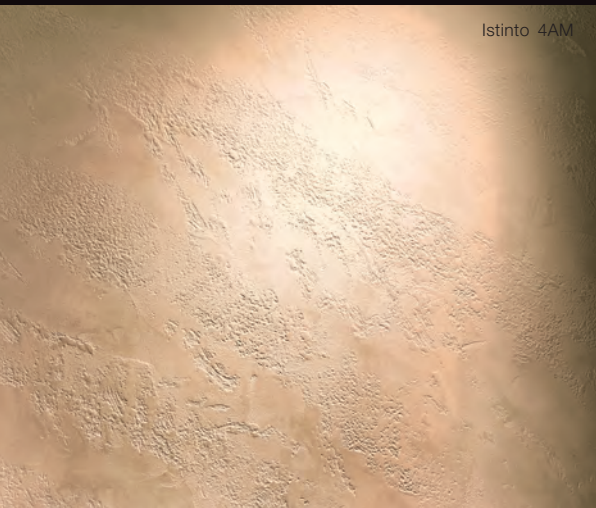
Istinto 2GE

Finiture: Cera del Vecchio
www.giorgiograesan.it/video/1

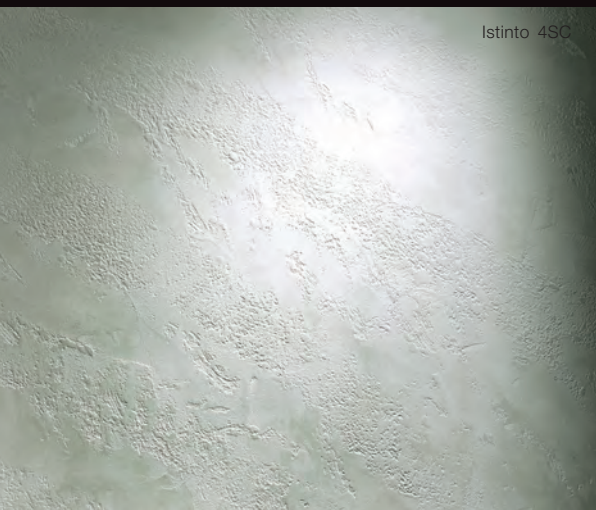




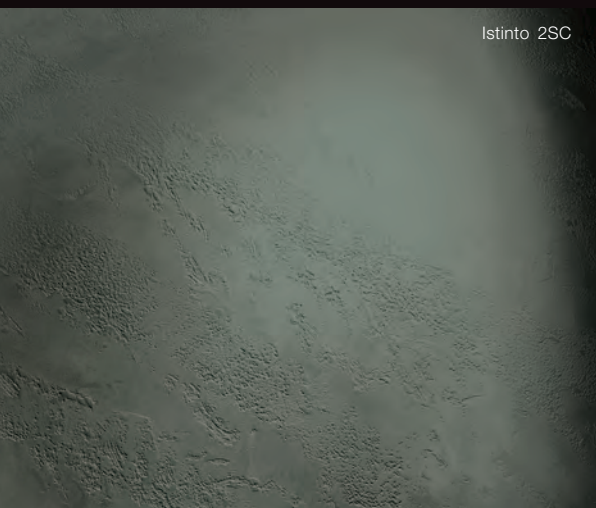
Istinto 1SC



Istinto 4AM



Istinto 4SC



Istinto 2SC



PIETRA SPACCATA

Istinto 1070

Finiture: Cera del Vecchio
www.giorgiograesan.it/video/1



PIETRA SPACCATATA VERTICALE

La rappresentazione di una Pietra che viene tagliata esattamente e poi lucidata con in evidenza le sue vene Naturali. Il piacere di caratterizzare il proprio ambiente con un pezzo di Natura.

The representation of a Stone that is exactly cut and then polished to highlight its natural veins. The pleasure to personalize your place with a slice of Nature.

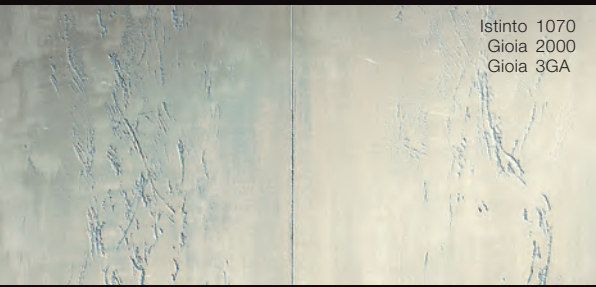
La représentation d'une pierre taillée dans la précision puis polie pour mettre en valeur ses veines naturelles. Le plaisir d'offrir à une pièce une touche de nature.

Hier wird ein Stein präsentiert, welcher genauestens zugeschnitten und dann poliert wird, um seine natürliche Adern her vorzuheben – für das angenehme Gefühl, seine Umgebung mit einem Stück Natur zu charakterisieren.

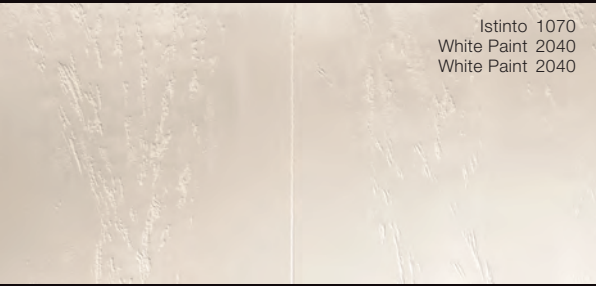
Representa una Piedra cortada exactamente y luego pulida poniendo en evidencia sus vetas naturales. El placer de caracterizar el propio ambiente con un trozo de Naturaleza.

Η παρουσίαση μιας Πέτρας που είναι κομμένη με ακρίβεια και κατόπιν είναι γυαλισμένη τονίζοντας τις φυσικές τις αποχρώσεις. Η ευχαρίστηση να χαρακτηρίσετε το δικό σας περιβάλλον με ένα κομμάτι Φύσης.

PIETRA SPACCATATA VERTICALE



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3GA



Istinto 1070
White Paint 2040
White Paint 2040



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3GE



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 4GC



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3NB



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 4NA



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3GB



PIETRA SPACCATA VERTICALE

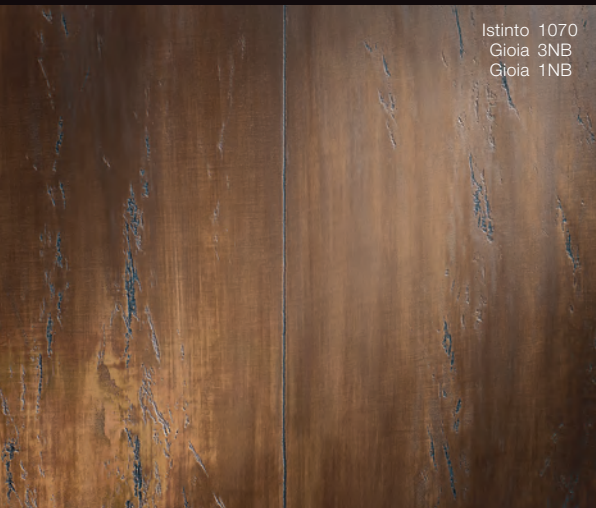
Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3GF

Finiture: Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/20





Istinto 1070
Gioia 3GD
Gioia 1GD



Istinto 1070
Gioia 3NB
Gioia 1NB



Istinto 1070
Gioia 3GB



Istinto 1070
Gioia 1SO
Gioia 3SO
Glitter GL



PIETRA SPACCATA VERTICALE

Istinto 1070

Gioia 3GF

Gioia 1GF

Gioia 1NB

Finiture: Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/20



PIETRA CONTEMPORANEA

Un Muro diversamente liscio per la sensazione di una pietra che ricor da il momento attuale, i suoi colori e le sue bellissime complessità. Naturalmente lucido o meno può' esser e protetto e evidenziato con Cera del Vecchio, Vetro lucido o Opaco.

A differently smooth Wall to get the feeling of a stone that reminds of the current moment, its colors and its wonderful complex patterns. Naturally shiny or matt, it can be protected with the Cera del Vecchio wax for polished and matt glass (Vetro Opaco e Lucido).

Un mur lisse à sa manière, qui procure les sensations d'une pierre rappelant le moment actuel, ses couleurs et ses splendides complexités. Naturellement lisse ou pas, il peut être protégé et mis en valeur par Cera del Vecchio, Vetro Lucido ou Opaco.

Eine vom Eindruck des Steins her ansonsten glatte Wand – ein Stein, der an die Gegenwart erinnert mit seinem Farbspiel und seiner wunderschönen Komplexität. Aufgrund seiner mehr oder weniger glänzenden natürlichen Belassenheit kann er mit den Produkten Cera del Vecchio, Vetro lucido oder Opaco sowohl geschützt als auch auf besondere Weise zum Ausdruck gebracht werden.

Una Muralla lisa pero diferente debido a la sensación de Piedra que recuerda el momento actual, sus colores y sus bellísimas complejidades. Naturalmente brillante o casi, puede protegerse y resaltarse con "Cera del Vecchio", Vidrio Brillante u Opaco.

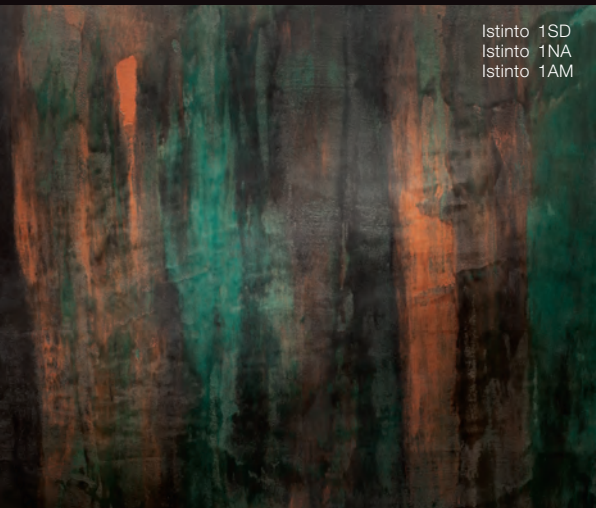
Ένας Τοίχος διαφορετικά λείος, για μια αίσθηση μιας πέτρας που θυμίζει την περίοδο αυτή, τα χρώματά τις και τις πανέμορφες πολυπλοκότητές τις. Φυσικά γυαλιστερό ή όχη, μπορεί να προστατευτεί και να τονωθεί με Cera del Vecchio, Vetro lucido ή Opaco.



PIETRA CONTEMPORANEA



Istinto 1AM
Istinto 3NA



Istinto 1SD
Istinto 1NA
Istinto 1AM



Istinto 1SC
Istinto 1SB
Istinto 1AM



Istinto 1KA
Istinto 1NA
Istinto 1070



PIETRA CONTEMPORANEA

Istinto 1AM
Istinto 1NA
Istinto 1NB

Finiture: Cera o Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/19





Istinto 2NB
Istinto 4NA
Istinto 1070



Istinto 1070
Istinto 3KA
Istinto 3KF



Istinto 2GB
Istinto 4GB
Istinto 1070



Istinto 3NA
Istinto 1NA
Istinto 1070



PIETRA CONTEMPORANEA

Istinto 1070
Istinto 3GF
Istinto 3GC

Finiture: Cera o Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/19



PIETRA ZEN

Evoca la tranquillità della cultura Zen con il suo Segno che ci porta lontano nello spazio. Viene disegnata in orizzontale, verticale o obliqua dando diverse esperienze tattili e visive.

It evokes the peacefulness of the Zen culture, with its Sign that takes us far away in space. It is drawn horizontally, vertically or oblique, offering different tactile and visual experiences.

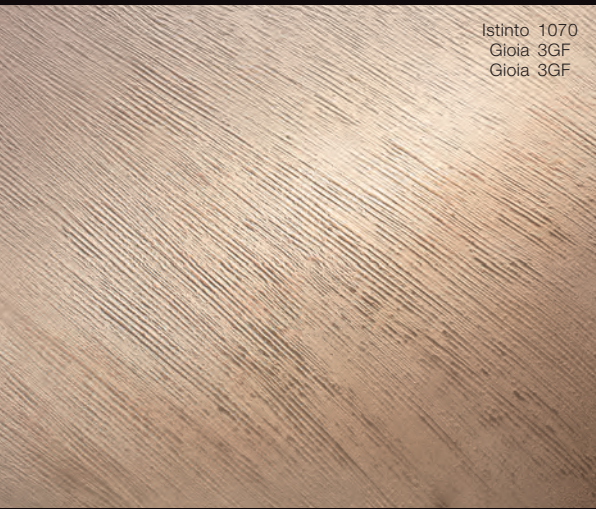
Elle évoque la sérénité de la culture zen, avec son tracé qui nous fait voyager dans l'espace. Les effets sont horizontaux, verticaux ou obliques, ce qui donne différents résultats au toucher et à la vue.

Ein Stein, der an die Stille der Zen-Kultur erinnert – mit seinem Zeichen, welches uns hinwegführt von Raum und Zeit, und mit einer horizontalen, vertikalen oder schrägen Gestaltung für unterschiedliche haptische und visuelle Erfahrungen.

Evoca la tranquilidad de la cultura Zen con su Signo que nos transporta lejos en el espacio. Se dibuja de forma horizontal, vertical u oblicua proporcionando diferentes experiencias táctiles y visuales.

Υπενθυμίζει την ησυχία του πολιτισμού Zen με το Σήμα του που μας πηγαίνει μακριά στο χρονικό διάστημα. Ζωγραφίζεται οριζόντια, κατακόρυφα ή λοξά δίνοντας διαφορετικές απτικές και όπτικές αισθήσεις.

PIETRA ZEN



Istinto 1070
Gioia 3GF
Gioia 3GF



Istinto 1070
Gioia 3GD
Gioia 3GD



Istinto 1070
Gioia 1GA
Gioia 1GA



Istinto 1070
Gioia 1NA
Gioia 1NA



PIETRA ZEN

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2000

Finiture: Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/17

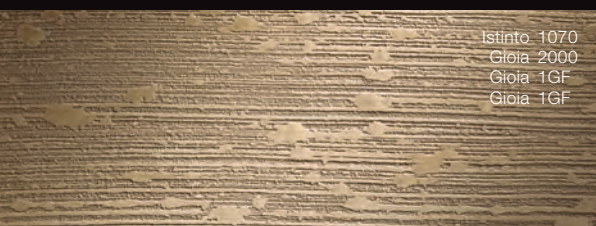




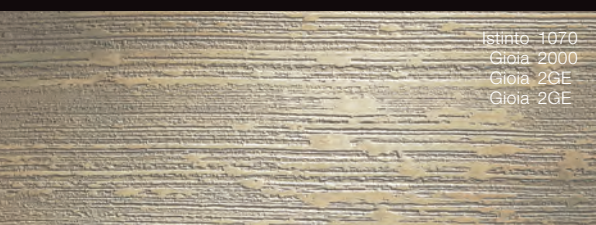
Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3GC
Gioia 3GC



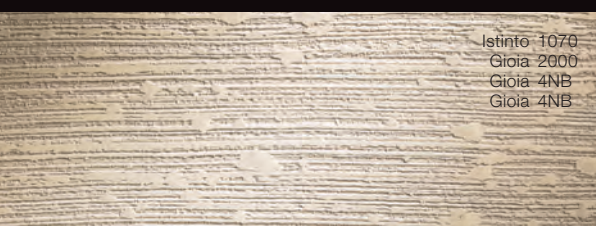
Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1GD
Gioia 1GD



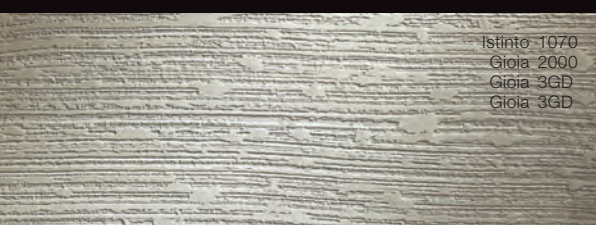
Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1GF
Gioia 1GF



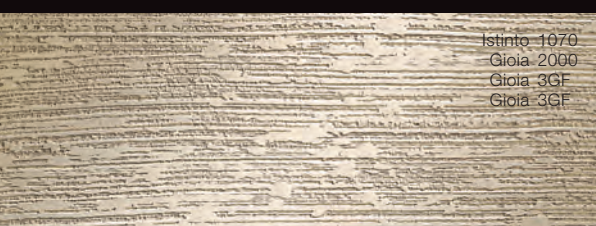
Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2GE
Gioia 2GE



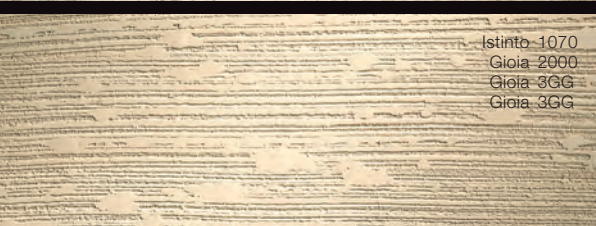
Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 4NB
Gioia 4NB



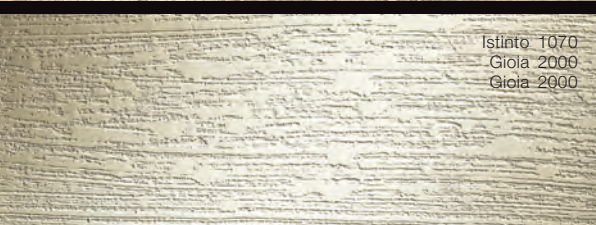
Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3GD
Gioia 3GD



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3GF
Gioia 3GF



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3GG
Gioia 3GG



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2000



PIETRA ZEN

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2GE
Gioia 2GE

Finiture: Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/17





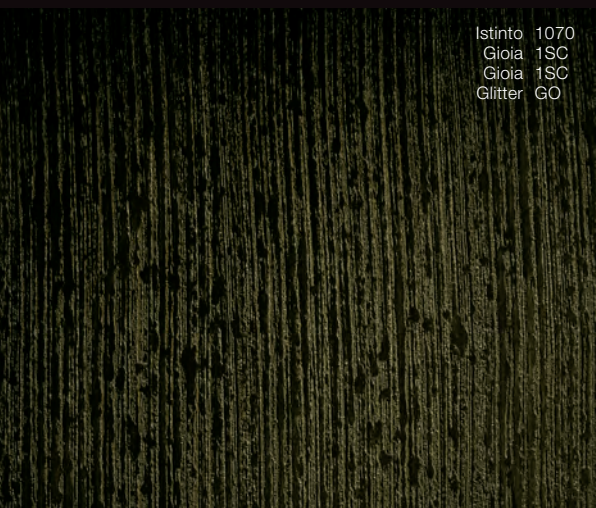
Istinto 1070
Gioia 4GC
Gioia 4GC



Istinto 1070
Gioia 4GG
Gioia 4GG



Istinto 1070
Gioia 4NB
Gioia 4NB



Istinto 1070
Gioia 1SC
Gioia 1SC
Glitter GO

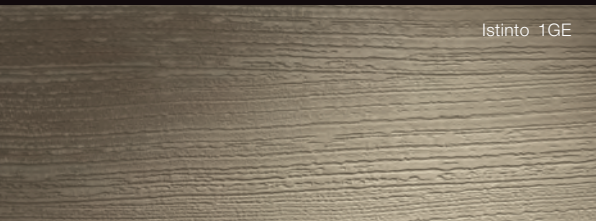


PIETRA ZEN

Istinto 1070
Oro Ricco 2020
Gioia 1GD
Glitter GO

Finiture: Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/17

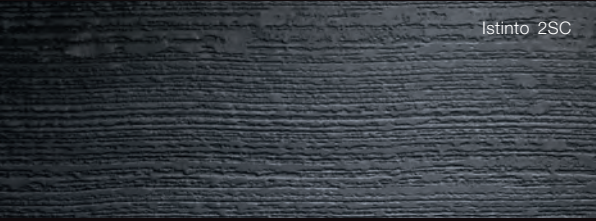




Istinto 1GE



Istinto 3GE



Istinto 2SC



Istinto 1GC



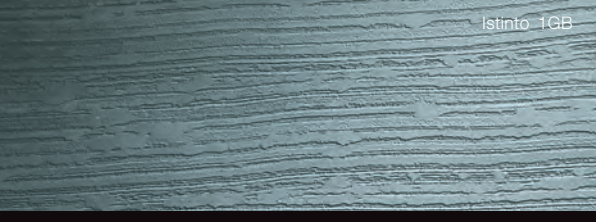
Istinto 3GC



Istinto 2GD



Istinto 4GD



Istinto 1GB



Istinto 3GB



PIETRA ZEN

Istinto 2GD

Finiture: Cera del Vecchio
www.giorgiograesan.it/video/17



PIETRA BAMBOO

Un Muro con un Segno profondo e lineare che ricorda la crescita orgogliosa e disordinata del Bamboo. Può essere disegnata in orizzontale o verticale per una diversa esperienza tattile e visiva.

A Wall with a deep and linear Sign that reminds of the proud and chaotic growth of the Bamboo. It can be drawn horizontally or vertically, for a different tactile and visual experience.

Un mur au tracé profond et linéaire, qui rappelle la croissance nette et désordonnée du bambou. Le tracé peut être horizontal ou vertical, ce qui donne différents résultats au toucher et à la vue.

Eine Wand mit tiefem und linearen Zeichen, welches an das stolze und ungeordnete Wachstum von Bambus erinnert. Die Gestaltung kann horizontal oder vertikal erfolgen – für eine jeweils unterschiedliche haptische und visuelle Erfahrung.

Una muralla con una señal profunda y lineal que recuerda el crecimiento orgulloso y desordenado de los bambúes. Pude diseñarse horizontal o verticalmente para otorgar experiencias táctiles y visuales diferentes.

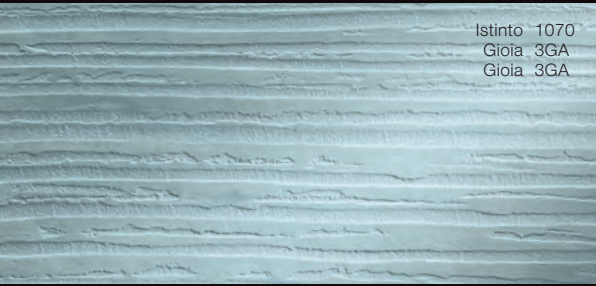
Ένας Τοίχος με ένα Σήμα βαθύ και γραμμικό που υπενθυμίζει την υπερήφανη και ανεξέλεγκτη ανάπτυξη του Μπαμπού. Μπορεί να ζωγραφιστεί οριζόντια ή κατακόρυφα για μια διαφορετική απτική και οπτική αίσθηση.



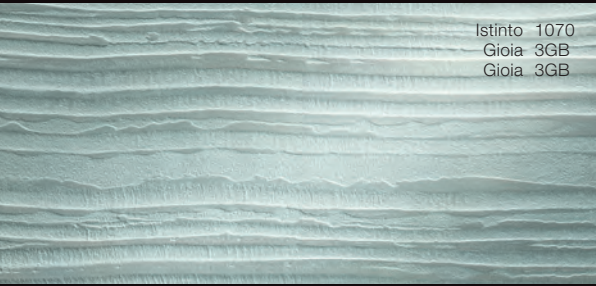
PIETRA BAMBOO



Istinto 1070
White Paint 2040
White Paint 2040



Istinto 1070
Gioia 3GA
Gioia 3GA



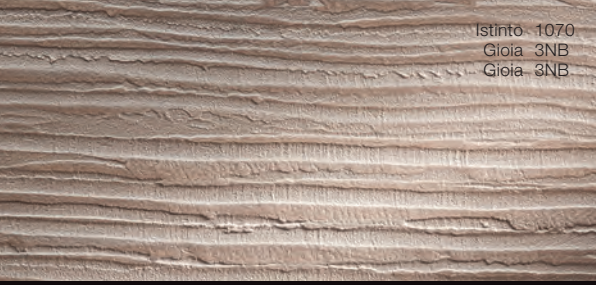
Istinto 1070
Gioia 3GB
Gioia 3GB



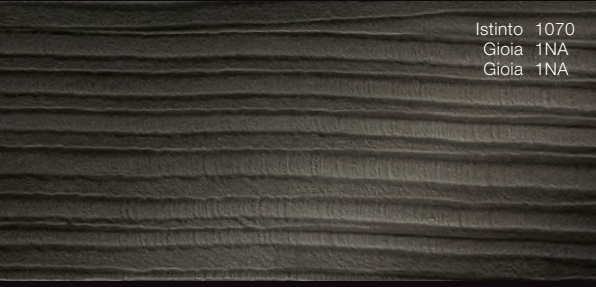
Istinto 1070
Gioia 4KG
Gioia 4KG



Istinto 1070
Gioia 3GF
Gioia 3GF



Istinto 1070
Gioia 3NB
Gioia 3NB



Istinto 1070
Gioia 1NA
Gioia 1NA



PIETRA BAMBOO

Istinto 1070
Gioia 4GF
Gioia 4GF

Finiture: Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/18





Istinto 1070
 Gioia 2000
 Gioia 1GF
 Gioia 1GF



Istinto 1070
 Gioia 2000
 Gioia 1GC
 Gioia 1GC



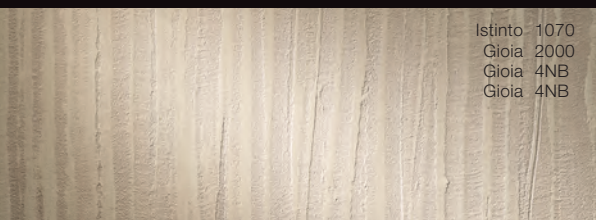
Istinto 1070
 Gioia 2000
 Gioia 1GD
 Gioia 1GD



Istinto 1070
 Gioia 2000
 Gioia 2GE
 Gioia 2GE



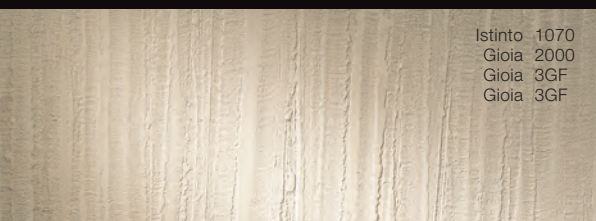
Istinto 1070
 Gioia 2000
 Gioia 3GD
 Gioia 3GD



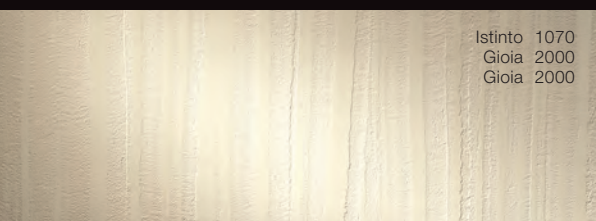
Istinto 1070
 Gioia 2000
 Gioia 4NB
 Gioia 4NB



Istinto 1070
 Gioia 2000
 Gioia 3GG
 Gioia 3GG



Istinto 1070
 Gioia 2000
 Gioia 3GF
 Gioia 3GF



Istinto 1070
 Gioia 2000
 Gioia 2000



PIETRA BAMBOO

Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2GE
Gioia 2GE

Finiture: Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/18





Istinto 2SC



Istinto 2GF



Istinto 3GC



Istinto 3GE



PIETRA BAMBOO

Istinto 1070

Finiture: Cera del Vecchio
www.giorgiograesan.it/video/18



CEMENTO NATURALE

Una rappresentazione di un mur o di Cemento ma completamente Naturale perché' creata con Calci e Minerali. Completamente traspiranti di natura può' essere protetto con Cera del Vecchio, Vetro Opaco e Lucido.

A representation of a Concrete wall, but completely Natural, because it is created with Limes and Minerals. Completely and naturally breathable, it can be protected with the Cera del Vecchio wax for polished and matt glass (Vetro Opaco e Lucido).

Une représentation de ciment complètement naturel, car il est fabriqué à base de calcium et de minéraux. Permettant naturellement la transpiration, ce mur peut être protégé avec Cera del Vecchio, Vetro Opaco et Lucido.

Die Präsentation einer Wand aus Zement – dabei jedoch vollkommen natürlich, da sie mit Kalkstein und Mineralien geschaffen wurde. Von Natur aus komplett atmungsaktiv kann sie mit den Produkten Cera del Vecchio, Vetro Opaco und Lucido pflegend geschützt werden.

Una representación de una muralla de Cemento pero completamente Natural porque ha sido creada con Cal y Minerales. Completamente porosa en su naturaleza, puede protegerse con "Cera del Vecchio", Vidrio, Opaca o Brillante.

Μια παρουσίαση ενός τοίχου από Σκυρόδεμα αλλά εντελώς Φυσικό διότι είναι φτιαγμένο με Δομικούς Υδράσβεστους και Ορυκτά. Διατυπώνεται ο ισχυρισμός ότι «αναπνέει» εντελώς φυσικά, μπορεί να προστατευτεί με Cera del Vecchio, Vetro Opaco ή Lucido.

CEMENTO NATURALE



CEMENTO NATURALE

Istinto 3KG

Finiture: Cera del Vecchio

www.giorgiograesan.it/video/21





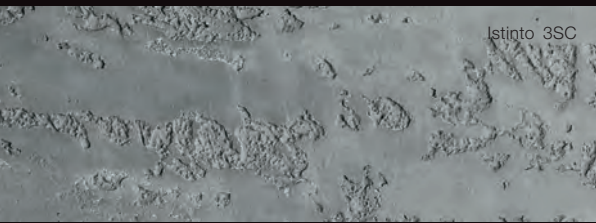
Istinto 3NA



Istinto 1070



Istinto 3KG



Istinto 3SC



Istinto 1SC



Istinto 4NB



Istinto 3NB



Istinto 3KA



Istinto 1KA



CEMENTO NATURALE

Istinto 3NB

Finiture: Cera del Vecchio

www.giorgiograesan.it/video/21





Istinto 1070
Gioia 3NA
Gioia 3NA
Gioia 2SC



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2000



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 3GF



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2GG



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1GG



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2GE



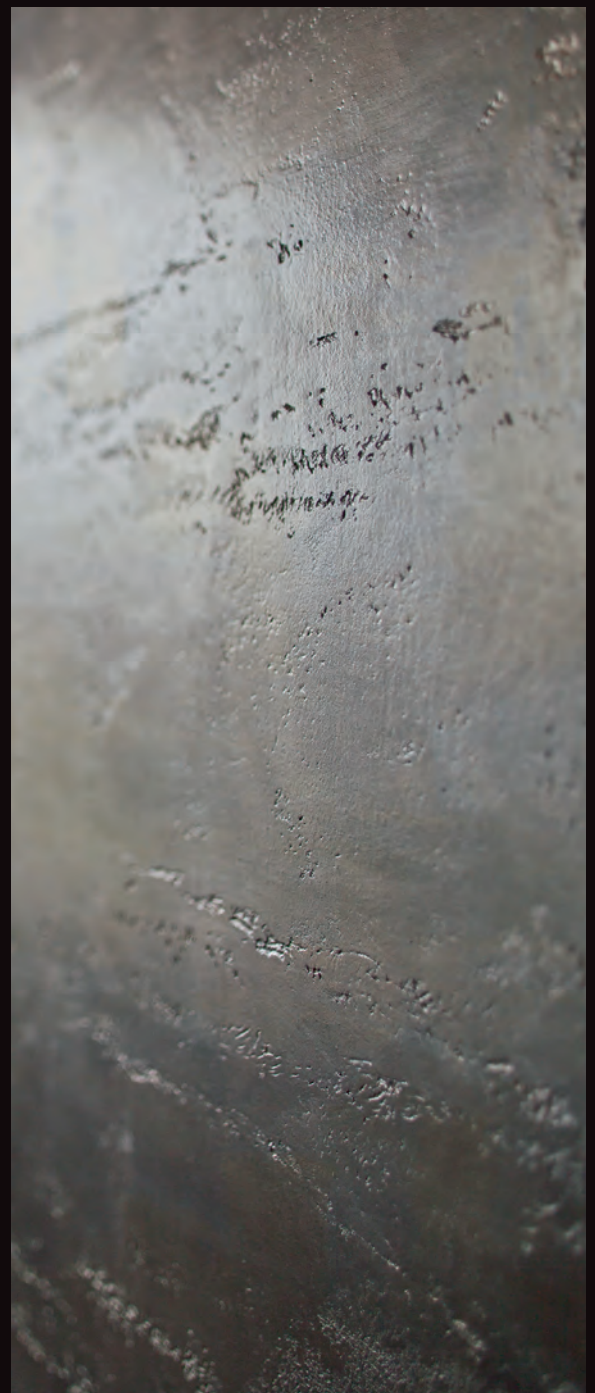
Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1GF



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 1GC



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2NB



CEMENTO NATURALE

Istinto 1070

Gioia 3NA

Gioia 3NA

Gioia 2SC

Finiture: Vetro Lucido o Opaco

www.giorgiograesan.it/video/21



PIETRA INTAGLIATA

Una Pietra lavorata con speciali frese che operano in diverse direzioni e reagisce quindi con diversi riflessi pur essendo dello stesso colore. Può essere colorato nei nostri 169 colori.

A Stone that is engraved with special milling machines that cut in various directions and thus reacts with different reflexes of the same color.
It can be stained in any of our 169 colors.

Une pierre travaillée avec des spatules dentées qui vont dans différentes directions, ce qui crée donc des reflets divers, malgré la teinte unie.
Peut être coloré dans une de nos 169 couleurs.

Ein Stein, der mit Spezielschneidern bearbeitet wurde, welche in verschiedene Richtungen hin arbeiten, wodurch dieser mit unterschiedlichen Reflexionen reagiert, trotz des nur einen bestehenden Farbtons.
Kann in unseren 169 Farben eingefärbt werden.

Una Piedra trabajada con fresas especiales que operan en diversas direcciones y por ello devuelve diferentes reflejos aún siendo de un solo color.
Puede pintarse con cualquiera de nuestros 169 colores.

Μια Πέτρα επεξεργασμένη με ειδικά μηχανήματα σημειακής κοπής που δουλεύουν σε διαφορετικές κατευθύνσεις και αντιδρά με διαφορετικές αντανάκλασεις μολονότι έχει το ίδιο χρώμα.
Μπορεί να χρωματιστεί με τα 169 χρώματά μας.

PIETRA INTAGLIATA



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2000



Istinto 1070
Gioia 3GF
Gioia 3GF



Istinto 1070
Gioia 4GC
Gioia 4GC



Istinto 1070
Gioia 2SC
Gioia 2SC



PIETRA INTAGLIATA

Istinto 1070
Gioia 3GA
Gioia 3GA

Finiture: Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/13





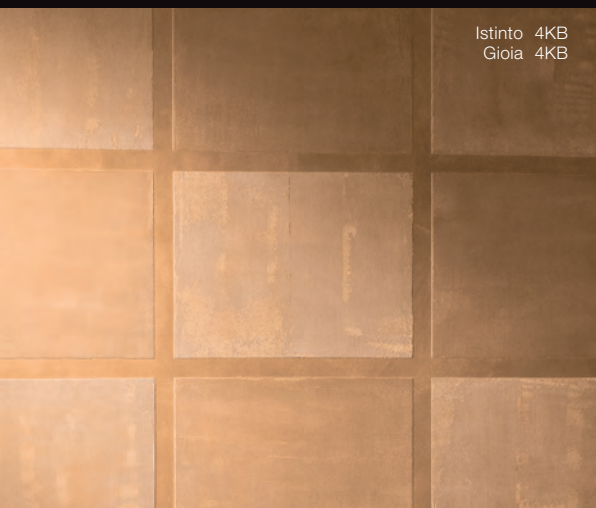
Istinto 4NB
Gioia 4NB



Istinto 4SC
Gioia 4SC



Istinto 1070
Gioia 2000



Istinto 4KB
Gioia 4KB



PIETRA INTAGLIATA

Istinto 2AM
Oro Ricco 2AM

Finiture: Vetro Lucido o Opaco
www.giorgiograesan.it/video/13



PIETRA LEVIGATA

Una parete sofisticatamente liscia e non uniforme per gusti davvero raffinati. Una pietra che appare levigata dal tempo e trasmette una satinatura naturale e piacevole al tatto. Disponibile in 169 colori.

A wall elegantly smooth and not uniform for a positively refined taste. Stone that seems sanded by passing time, which yields a natural glaze pleasant to the touch. Available in 169 colors.

Un mur à l'aspect sophistiqué à la fois lisse et irrégulier pour des goûts délicats et raffinés. Une pierre qui semble polie par les ans et communique une sensation satinée naturelle agréable au toucher. Disponible en 169 couleurs.

Eine raffinierte, glatte und ungleichmäßige Wand für einen wirklich raffinierten Stil. Ein Stein, der mit der Zeit poliert erscheint und eine natürliche und angenehme Oberfläche besitzt. Erhältlich in 169 Farben.

Una pared sofisticada, lisa y no uniforme para satisfacer gustos verdaderamente refinados. Una piedra de aspecto pulido por el tiempo, de satinado natural y agradable al tacto. Disponible en 169 colores.

Ένα τοίχωμα εξαιρετικά λείο και μη ομοιόμορφο για γούστα πραγματικά ραφινάρισμα. Μια πέτρα που έχει λειανθεί από το χρόνο και μεταδίδει ένα φυσικό σατινάρισμα που είναι ευχάριστο στην αφή. Διαθέσιμο σε 169 χρώματα.



PIETRA LEVIGATA



PIETRA LEVIGATA

Istinto 4GD

Finiture: Cera o Savon d'Eau
www.giorgiograesan.it/video/2





PIETRA LEVIGATA

Istinto 3NB

Finiture: Cera o Savon d'Eau
www.giorgiograesan.it/video/2



SUGGERIMENTI DI COLORE PER

GG	GF	GE	GD	GC	GB	GA	
							12
							13
							14
							15
KB	KA	KF	KC	KD	KG	KE	
							12
							13
							14
							15
SC	SB	SD	SE	SA	SV	SG	
							12
							13
							14
							15

PIETRA LEVIGATA

	NA	NB	NS	NL	NR	NO	NY	
								12
								13
								14
								15
	ZA	ZB	ZC	ZD	ZE	ZF	ZG	
								12
								13
								14
								15
	AR	AA	AL	AM	AF	AV	AZ	
								12
								13
								14
								15

Colori fotografici ed indicativi - Photographic and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und hinweisende Farben - Colores fotográficos y sugerencias - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα

MINIMAL

L'abbinamento perfetto con Segui il Tuo **ISTINTO**.

Segui il Tuo **ISTINTO** permette una Estetica molto appariscente. Una parete, un camino, angolo cottura etc. catturano l'occhio di chi osserva e può essere eccessivo utilizzare Pietra Spaccata, Pietra Zen, Pietra Contemporanea etc per tutto un locale. Anche una zona limitata come nella foto qui a fianco può essere sufficiente e bellissima per caratterizzare un ambiente. Diventa quindi importante abbinare le pareti limitrofe con colori omogenei e una Estetica meno appariscente. A questo scopo abbiamo un prodotto specifico, **MINIMAL**, che con la sua apparenza leggermente satinata ma opaca e il suo aspetto sobrio, si abbina perfettamente alla eccentricità e coinvolgente esuberanza di **ISTINTO**.

I Colori di **MINIMAL** si abbinano perfettamente alle tinte di Istinto perché sono parte della stessa palette e deriva dalla nostra ricerca negli ultimi 20 anni. La gamma colori si estende per 169 varianti.



Istinto 1070
Gioia 2000
Gioia 2GF
Gioia 2GF

Minimal 2NB
Minimal 2NB



LO STUCCO PER PITTORI

L'Essenza Naturale di Segui il Tuo **ISTINTO** assicura che ogni parete sia una Creazione Unica e un'Opera d'Arte.

The Natural Essence of Segui il Tuo **ISTINTO** ensures that every wall is a Unique Creation and therefore a Work of Art.

Avec l'essence naturelle de Segui il Tuo **ISTINTO** chaque paroi sera une Création Unique et donc une Œuvre d'Art.

Die natürliche Eigenschaft von Segui il Tuo **ISTINTO** macht aus jeder Wand ein Einzelstück, also ein Kunstwerk.

La Esencia Natural de Segui il Tuo **ISTINTO**, asegura que cada pared sea una Creación Única y, por lo tanto, una Obra de Arte.

Η Φυσικότητα του Segui il Tuo **ISTINTO** συντελεί ώστε ο κάθε τοίχος να είναι μια Μοναδική Δημιουργία και συνεπώς ένα Έργο Τέχνης.

Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - ΑΠΟΔΟΣΗ			
Primus Naturale 150/200 gr/mq	Segui il tuo ISTINTO da 1,5 a 2 kg/mq	Cera 20/30 gr/mq	GIOIA-ORO-WHITE PAINT diluizione 30% acqua 150 gr/mq

Confezioni: da 4, 8 e 24 kg	Contenuto VOC: max 35 g/l
-----------------------------	---------------------------

I1: 1070/8 + 0,750 Colore	I2: 1070/24 + 0,750 Colore
I3: 1070/8 + 0,062 Colore	I4: 1070/24 + 0.062 Colore
I5: 1070/24 + 0.021 Colore	

GIORGIO GRAESAN
and Friends

GIORGIO GRAESAN
and Friends

